**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Adı / Course Name** | **Kodu/Code** | **Normal Yarıyılı / Regular Semester** |
|
| Müzik Sosyolojisi / Sociology of Music | \*\* | BAHAR |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yerel Kredisi /**  **Local Credit** | **AKTS Kredisi / ECTS Credit** | **Ders (saat/hafta) / Lecture (hour/week)** | **Uygulama**  **(saat/hafta) / Application (hour/week)** | **Laboratuvar**  **(saat/hafta) Laboratory (hour/week)** |
| 3 | 7,5 | 3 | 0 | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ön Koşul(lar) /**  **Pre-requisites** | **:** | Yok / none |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Dili /**  **Course Language** | **:** | Türkçe | | | |
| **Dersin Seviyesi** | **:** | Yüksek Lisans / Master | | | |
| **Dersin Türü /**  **Course Type** | **:** | Üniversite / University | Zorunlu / Compulsory | | Seçmeli / Elective |
|  |  | | X |
| **Dersin Kategorisi /**  **Course Category** | **:** | Temel Meslek Dersleri / Core Courses | Uzmanlık/Alan Dersleri / Major Area Courses | | Genel Kültür Dersleri / General Cultural Courses |
| x |  | |  |
| **Dersin Sunum Şekli /**  **Mode of Delivery** | **:** | Yüz-yüze / Face-to-face | | Uzaktan Eğitim / Distance Learning | |
| X | |  | |
| **Dersin Koordinatörü/ Course Coordinator** | **:** | Dr. Onur Güneş AYAS | | | |
| **Dersi Veren(ler) / Lecturer(s)** | **:** | Dr. Onur Güneş AYAS | | | |
| **Dersin Asistan(lar)ı / Assistant(s)** | **:** |  | | | |
| **Dersin Amacı /**  **Course Objective** | **:** | Müzikal form, içerik ve yapıları sosyolojinin metodolojik araçlarıyla analiz etmek / To analyze musical forms, contents and structures through the methodological tools of sociology. | | | |
| **Dersin İçeriği /**  **Course Content** | **:** | Müzik sosyolojisinde temel yaklaşımlar, temalar, tartışmalar; tarihsel perspektif içinde karşılaştırmalı müzik sosyolojisi incelemeleri; müzikte anlam, müzik ve kimlik, sosyo-müzikal grupların yapısı / Main approaches, themes and discussions in the sociology of music; studies of comperative musical sociology in historical perspective; musical meaning; music and identity; the structure of socio-musical groups | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları / Course Learning Outcomes** | **:** | Temel sosyolojik ve müzikal kavramları birbirleriyle ilişkisi içinde tanımlayıp tarif edebilmek, bir müzik ürününü sosyolojik açıdan analiz edebilmek; müzikle ilgili her tür akademik materyali müzik sosyolojisi bağlamı içine oturtabilmek / being able to define and identify key sociological and musical concepts in a relational way; being able to analyze a musical setting in a sociological manner; being able to locate any academic material on the context of the sociology of music. | | | |

**KAYNAKLAR / SOURCES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Kitabı / Textbook** | **:** | Alphons Silbermann, *The Sociology of Music*, Greenwood Press, 1977  Peter J. Martin, S*ounds and Society Themes in the Sociology of Music*, Manchester University Press, 1995.  Güneş Ayas, *Musiki İnkılabı’nın Sosyolojisi*, Doğu Kitabevi, 2014. |
| **Diğer Kaynaklar /**  **Other Sources** | **:** | Norbert Elias, Mozart Bir Dahinin Sosyolojisi Üzerine, Kabalcı, 2000.  Pierre Bourdieu, *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*, Routledge, 1984.  Meral Özbek,*Popüler Kültür ve Orhan Gencebay Arabeski*, İletişim, 1991  Behar, Cem. “Ottoman Musical Tradition”, Cambridge History of Turkey, Cilt III, Cambridge University Press, 2006.  Behar, Cem: *Aşk Olmayınca Meşk Olmaz Geleneksel Osmanlı/Türk Müziğinde Öğretim ve İntikal*, Yapı Kredi, 2006.  Tekelioğlu, Orhan: *Pop Yazılar: Varoştan Merkeze Yürüyen “Halk Zevki”*, Telos, 2006. |

**HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hafta / Week** | **Konular / Subjects** | **Ön Hazırlık / Related Preparation** |
| **1** | Müzik sosyolojisine giriş / Introduction to the sociology of music | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **2** | Max Weber ve müzikte rasyonelleşme / Max Weber and rationalization in music | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **3** | George Simmel ve müziğin kökenleri / George Simmel and the origins of music | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **4** | Pierre Bourdieu ve müzik beğenisinin sosyolojisi/ Pierre Bourdieu and the sociology of the musical taste | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **5** | Adorno’nun müzik sosyolojisi / Music Sociology of Adorno | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **6** | Howard Becker ve “sanat dünyaları” / Howard Becker and the “artworlds” | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **7** | I. Ara sınav / I. Midterm |  |
| **8** | Müzikal sınıflandırmaların sosyolojisi / The sociology of the musical classifications | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **9** | Norbert Elias ve müzikal dehanın sosyolojisi/ Norbert Elias and the sociology of the musical genius | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **10** | Osmanlı müziğinin sosyolojisi / The Sociology of Ottoman Music | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **11** | Türk Musiki İnkılabı ve Arabesk Tartışması/ Turkish Musical Reform and the Arabesk debate | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **12** | Popüler Müzik Tartışmaları / Debates on Populer Music | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **13** | Müzik ve kimlik / Music and Identity | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **14** | II. Ara sınav / II. Midterm |  |
| **15** | Değerlendirme / Evaluation | Ders kitabından ilgili bölüm / Textbook |
| **16** | Final sınavı / Final exam |  |

**DEĞERLENDİRME SİSTEMİ / EVALUATION SYSTEM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Yarıyıl İçi Çalışmaları / In-Term Studies** | **Sayısı / Number** | **Katkı Payı /**  **Percentage of Grade** |
| Devam / Attendance |  |  |
| Laboratuar / Lab |  |  |
| Uygulama / Application |  |  |
| Arazi Çalışması / Field Work |  |  |
| Derse Özgü Staj / Special Course Internship |  |  |
| Ödev / Homework Assignments |  |  |
| Sunum / Presentations |  |  |
| Projeler / Project |  |  |
| Seminer / Seminar |  |  |
| Ara sınavlar / Mid-Terms | 2 | 60 |
| Final / Final | 1 | 40 |
| **TOPLAM / TOTAL** | | 100 |
| **Yarıyıl İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı /**  **Percentage of In-Term Studies** | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı /**  **Percentage of Final Examination** | |  |
| **TOPLAM/TOTAL** | | 100 |

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ / THE RELATIONSHIP BETWEEN COURSE LEARNING OUTCOMES AND PROGRAM COMPETENCIES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Program Yeterlikleri/Çıktıları**  **Program Competencies/Outcomes** | **\*Katkı Düzeyi**  **\*Level of Contribution** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | [PÇ 1] Temel kavramları kullanabilme kabiliyeti /  [PO 1] Ability of using basic concepts |  |  |  |  | **X** |
| **2** | [PÇ 2] Değişimleri formüle edebilme kabiliyeti /  [PO 2] Ability of formulating changes |  |  |  | **X** |  |
| **3** | [P Ç 3] Proje ve prezantasyon geliştirme kabiliyeti /  [P O 3] Ability of developing a project and giving presentation. |  | **X** |  |  |  |
| **4** | [P Ç 4] Farklı konular hakkında araştırma yapabilme kabiliyeti /  [P O 4] Ability of doing research on different subjects |  |  |  |  | **X** |
| **5** | [P Ç 5] Faydalı ve etkili çalışma yapabilme kabiliyeti /  [P O 5] Ability of studying in an efficient and useful manner |  |  | **X** |  |  |
| **6** | [P Ç 6] Bilgi ve hayatı kombine edebilme kabiliyeti /  [P O 6] Ability of combining the theory and practice |  |  |  | **X** |  |
| **7** | [P Ç 7] Eşya ve olaylar hakkında anlamlı düşünce üretebilme kabiliyeti /  [P O 7] Ability of thinking on objects and events |  |  |  |  | **X** |
| **8** | [P Ç 8] Araçların elverişliliğini tespit edebilme kabiliyeti /  [P O 8] Ability of knowing the adequacy of the instruments |  |  |  | **X** |  |
| **9** | [P Ç 9] Yazılı ve sözlü iletişim kurabilme kabiliyeti /  [P O 9] Ability of engaging in written and verbal communication |  |  |  |  | **X** |

\*1 en düşük, 2 düşük, 3 orta, 4 yüksek, 5 en yüksek

\*1 Lowest, 2 Low, 3 Average, 4 High, 5 Highest

**AKTS İŞ YÜKÜ TABLOSU / ECTS WORKLOAD TABLE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Etkinlikler / Activities | Sayısı | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)/ Course hours | 16 | 3 | 48 |
| Laboratuar/ Lab | - | - | - |
| Uygulama/ Application | - | - | - |
| Derse Özgü Staj(varsa)/ Special Course Internship | - | - | - |
| Arazi Çalışması/ Field Work | - | - | - |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)/  Study hours out of class | 16 | 4 | 64 |
| Sunum / Seminer Hazırlama/ Presentations/ Seminar | - | - | - |
| Proje/ Project | - | - | - |
| Ödevler/ Homework Assignments | - | - | - |
| Ara sınavlar/ Mid-Terms | 2 | 10 | 2 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı/Final Examination | 1 | 25 | 2 |
| **Toplam İş Yükü / Total Workload** | | | 157 |
| **Toplam İş Yükü / 30 (s) / Total Workload / 30(h)** | | | 5,2 |
| **AKTS Kredisi / ECTS Credit** | | | 5 |